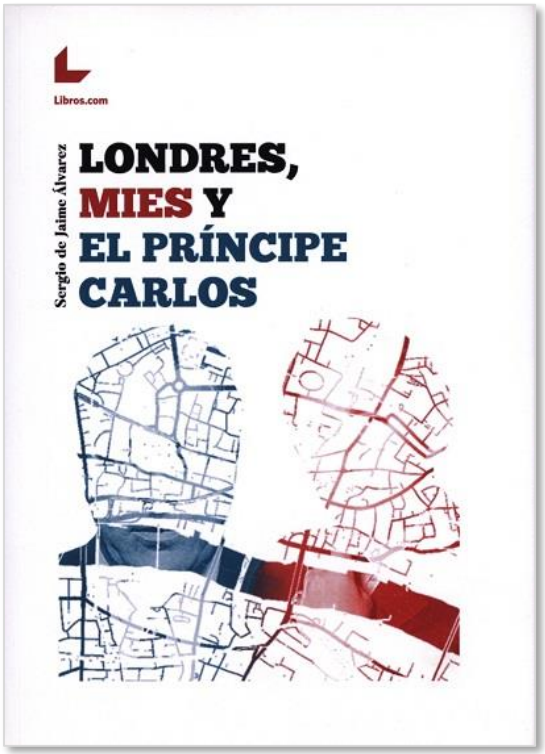

JAIME ÁLVAREZ, Sergio de
Londres, Mies y el príncipe Carlos. -- [Madrid] : Libros.com, 2022
204 p. : il., fot. ; 24 cm.
Filmografía
Bibliografía: p. 193-196
D.L. M. 24506-2021
ISBN 978-84-18913-44-0
1. Mies van der Rohe, Ludwig 2. Londres 3. Reino Unido 4. Edificios en altura 5. Proyectos arquitectónicos 6. Proyectos no construidos 7. Rascacielos 8. Siglo XX (2ª mitad) 9. Urbanismo
11.05 Interpretación arquitectónica
COAM 22928

Libros.com

Sergio de Jaime Álvarez

LONDRES, MIES Y EL PRÍNCIPE CARLOS

Este libro ha sido publicado
tras completar una campaña de
crowdfunding.

Mecenas, colaboradores
y toda una comunidad de
incondicionales dieron su apoyo
a este proyecto para que ahora
tú lo tengas
en las manos.

Gracias una vez más a cada uno
de vosotros.

Primera edición: junio 2022
Campaña de crowdfunding: equipo de Libros.com
Imagen de la cubierta: Sergio de Jaime Álvarez
Maquetación: Eva M. Soria
Corrección: María Luisa Toribio
Revisión: Lucía Triviño

© 2022 Sergio de Jaime Álvarez
© 2022 Libros.com
www.libros.com
editorial@libros.com

ISBN: 978-84-18913-44-0
Depósito legal: M-24506-2021

Impreso en España

Impreso y encuadernado: Másquelibros
Polígono Industrial Los Olivares. Calle Beas de Segura, 29 – 23009 Jaén
http://masquelibrosdigital.com/

Papel de la cubierta: Creator Silk 300 g
Páginas interiores: Offset 90 g
Tipografías: Bembo, Perpetua y Whitney

Sergio de Jaime Álvarez

Londres, Mies y el príncipe Carlos

Dedicado a todos y cada uno de los que han hecho posible este libro,
especialmente a la gente que me rodea
y que convierte los sueños en realidad.
Gracias.

Índice

Un prólogo y dos viajes **13**
Introducción **21**

Parte 1 ..... **27**
El encargo 29
La visita de Mies a Londres 35
La City de Londres: desde Christopher Wren hasta Richard Rogers 51
La evolución del espacio y la plaza 57
El príncipe Carlos, la opinión pública y el descontento 63
Carlos y su visión de la arquitectura 71
El apoyo a Mies: cartas y escritos 79
James Stirling, de espectador a actor 83

Parte 2 ..... **89**
Londres frente a París 91
La Europa posmoderna 99
El espacio thatcheriano 115
Nueva York, pese a todo 125
Piscina tras piscina, forman un río hasta nuestra casa 137

Parte 3 ..... **151**
Al final, lo que queda es lo que hemos hecho 153

Anexos **163**
Discurso de su alteza real el príncipe de Gales en la gala del 150.° aniversario del RIBA. Palacio de Hampton Court, 30 de mayo de 1984 165
Entrevista *Real Review*, n.° 1, concedida por Peter Palumbo a Jack Self Verano de 2016 171
Carta de Mies van der Rohe a William Holford 177
Carta de Peter Palumbo a William Holford 179
Carta de Philip Johnson a Gavin Stamp 181
Carta de Berthold Lubetkin. Carta a la revista *Building Design* 183
Carta de Gavin Stamp a Margaret Thatcher 185
Telegrama SAVE Britain Heritage a su alteza real el príncipe Carlos 187
Carta del consejero de la Royal Fine Arts a James Stirling 189
Carta de Peter Palumbo a Denys Lasdun 191

Libros.com

Año 1963. El gran Mies van der Rohe (1886 - 1969), el último director de la Bauhaus, comienza a diseñar un encargo que sabía que sería póstumo: un rascacielos en la City londinense, en Mansion House Square. El moderno proyecto, que habría sido el único de este magnífico arquitecto en Gran Bretaña, nunca se hizo realidad, sin embargo. ¿Por qué? Eso es lo que desvela *Londres, Mies y el príncipe Carlos*. Este ensayo relata una época, y habla, además de arquitectura, de la evolución de la sociedad y de las pasiones que mueven al ser humano.

Sergio de Jaime Álvarez (Madrid, 1994) es arquitecto de profesión y de vocación. Ha reconvertido uno de sus trabajos académicos en una obra divulgativa amena e interesante, capaz de atraer a cualquier lector, esté o no versado en arquitectura. Su prosa, fluida y llena de detalles curiosos, proporciona un punto de vista diferente, amplía la visión de la historia y proporciona, también, herramientas para juzgar los espacios en los que existimos.

9 788418 913440